

Annebelle Pithan • Stephan Leimgruber •  
Martin Spieckermann (Hg.)

**Verletzlichkeit und Gewalt**  
**Ambivalenz wahrnehmen**  
**und gestalten**

Forum für Heil- und Religionspädagogik  
Band 3

Comenius-Institut Münster 2005

Titelbild:  
Max Ernst: Die Jungfrau züchtigt das Jesuskind  
(c) VG Bild-Kunst, Bonn 2005

**Verletzlichkeit und  
Gewalt  
Ambivalenz  
wahrnehmen und  
gestalten**

Herausgegeben von Annette Pithan, Stephan Leimgruber und Martin  
Spieckermann  
Comenius-Institut Münster 2005  
Forum für Heil- und Religionspädagogik, Bd. 3  
ISBN 3-924804-59-1

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Comenius-Institut  
Ev. Arbeitsstätte für Erziehungswissenschaft e.V.  
Schreiberstraße 12  
48149 Münster  
[www.comenius.de](http://www.comenius.de)  
[info@comenius.de](mailto:info@comenius.de)

Layoutgestaltung: Ludger Müller  
Satz: Marlies Frohwein

# Inhalt

Vorwort	5
Ulrike Wagner-Rau Das Netz ist zerrissen Eine Meditation zu Psalm 124	9
Christina Thürmer-Rohr Dialog und Gewalt	12
Martin Leutzsch Verletzlichkeit und Gewalt Ambivalenzen der Hilfe in biblischer Perspektive	27
Andreas Möckel Von der gewaltlosen Gewalt der Erziehung	48
Bernd Beuscher Mit Ach und Krach Nächstenliebe zwischen Allmacht und Ohnmacht	64
Meinolf Schultebrucks Behinderte Menschen erfahren Gewalt	71
Edith Wölfl Gender-orientierte Perspektiven zum Umgang mit spektakulärer Gewaltsamkeit in der Schule Aspekte der Analyse, Prävention und Schulentwicklung	96
Wolfhard Schweiker Sensibilisierung für Verletzlichkeit Liturgisch-basaler Religionsunterricht bei Schülerinnen und Schülern mit mehrfachem Förderbedarf	119
Agnes Stemmer „Hauen, würgen, treten“ – Aggressive Kinder im (Religions-)Unterricht	145

Stephan Leimgruber Umgang mit Gewalt bei muslimischen Kindern und Jugendlichen mit Behinderungen	161
Bettina Uhlig „Linie um Linie ...“ Künstlerisch-ästhetische Ausdrucksformen im und zum Umgang mit Verletzlichkeit und Gewalt	170
Andreas Nicht Manchmal fühle ich mich wie ein zerbrochenes Gefäß Mit Scherbenbildern auf dem Weg zu mir selbst	179
Volker Niggemann „Cool – wie verletzlich wir sind!“ Begegnungstage von KonfirmandInnen und Menschen mit Behinderungen	192
Stephania Sabel Wenn Worte nicht reichen Wie kann die Taubblindenseelsorge der sexuellen Gewalt begegnen?	201
Autorinnen und Autoren	212